

A close-up photograph of a stone bust of a woman, likely a classical or neoclassical sculpture. The woman's face is the central focus, showing a somber and melancholic expression with her eyes closed or looking down. Her hair is styled in an elaborate, classical fashion. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the stone and the contours of her face against a dark background. The overall mood is one of grief or suffering.

Sabine Pleyel

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung im Schüttkasten Primmersdorf

Entfesselte Heroen, Verletzliche Götter

Skulpturen und Radierungen

von **Sabine Pleyel**

am Samstag, 28. April 2012

Preview: ab 14 Uhr, Eröffnung: 17 Uhr
für Leib und Seele wird gesorgt

und „**Der entfesselte Prometheus**“, das Riesenepos
des Siegfried Lipiner (1880) zur Vernissage gestaltet von

Otto Brusatti gemeinsam mit **Peter Havlicek** Gitarre und
Helmut Stippich Harmonika

Ausstellungsdauer von 28. April 2012 bis 30. Mai 2012

Sabine Pleyel wird derzeit auf der **Art Beijing 2012** präsentiert

Schüttkasten Primmersdorf

Tel.: 02846/464 od. 0650/8713727

Email: schloss.primmersdorf@aon.at

www.schuettkastenprimmersdorf.at

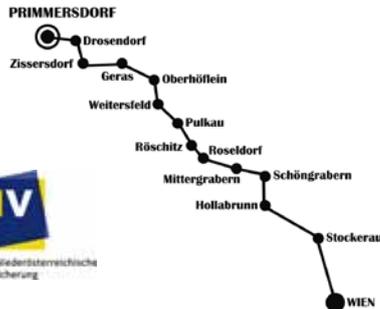


bm:uk



Die Niederösterreichische
Versicherung

Foto: Marlene Fröhlich



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt